

1. Konzert
Sonntag, 26. Oktober 2014, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

EOS GUITAR QUARTET

Julio Azcano, Marcel Ege, David Sautter,
Michael Winkler

- | | |
|---|---|
| Gioacchino Rossini
(1792–1868) | Ouvertüre «Il barbiere di
Siviglia» ** |
| Luigi Boccherini
(1743–1805) | Grave assai – Fandango ** |
| Georges Bizet
(1838–1875) | Aus der Carmen Suite
(Aragonaise, Enter'acte,
Seguidille,
Danse bohème) ** |
| Ralph Towner
(*1940) | Confluence *
(Waltz – Slow – Allegro
misterioso) |
| Astor Piazzolla
(1921–1992) | Invierno Porteño ** |
| 2 Fantasien zu
Canciones españolas
antiguas Federico
García Lorca
(1899–1936) | Axa, Fátima y Marién
(David Sautter)
Paquiro (Marcel Ege) |

* wurde für das Eos Guitar Quartet komponiert

** Bearbeitung vom Eos Guitar Quartet

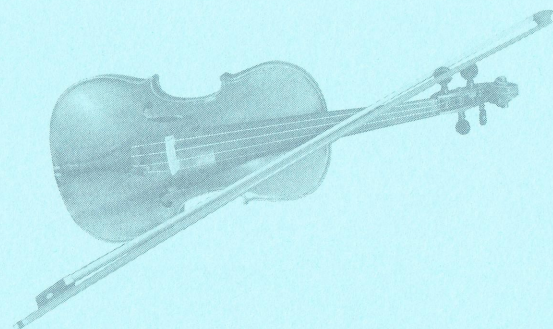
2. Konzert
Sonntag, 23. November 2014, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

SINFONIE ORCHESTER MEILEN

Solisten Pascale Rouilly, Violine
Michel Rouilly, Viola

Leitung Kemal Akçağ

- | | |
|-----------------------------|--|
| W. A. Mozart
1756–1792 | Sinfonia Concertante
für Violine, Viola und
Orchester KV 364 |
| Franz Schubert
1797–1828 | Ouvertüre zu
«Die Zauberharfe» (D 644)
1820 |
| Jan Sibelius
1865–1957 | Valse Triste Op.44
Finlandia Tondichtung Op.26 |



3. Konzert
Sonntag, 25. Januar 2015, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

TRIO RAFALE

Maki Wiederkehr, Klavier
Daniel Meller, Violine
Flurin Cuonz, Violoncello

- | | |
|------------------------------|---|
| L. v. Beethoven
1770–1827 | Klavier-Trio B-Dur op.97,
Erzherzog-Trio (1810/1811) |
| Jannik Giger
*1985 | Klavier-Trio «Caprice» (2013) |
| Johannes Brahms
1833–1897 | Klavier-Trio Nr. 2 C-Dur op.87
(1883) |

4. Konzert
Sonntag, 8. März 2015, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

ENSEMBLE HELVETICA

Anne-Frédérique Léchaire, Geige; Urs Hofstetter, Kla-
rinette / Leitung; Saskia Bieler, Geige; Heiner Wanner,
Horn; Louis Chaintreuil, Bratsche; Franziska Weibel,
Fagott; Odile Rostan, Cello; Ruslan Lutsyk, Kontrabass

Carl Nielsen
1865–1931
Serenata in vano für Klarinette,
Fagott, Horn, Violoncello
und Kontrabass (1914)

Frank Martin
1890–1974
Pavane couleur du temps

* * * * *

Franz Schubert
1797–1828
Oktett für Klarinette, Horn,
Fagott und Streicher
in F-Dur, op. posth. 166, D 803

Sponsoring

MIGROS
Kulturprozent