

1. Konzert
Sonntag, 23. Oktober 2011, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

ORCHESTER ACCENTO MUSICALE ZÜRICH

W. A. Mozart Ouvertüre zu «Die Entführung
1756–1791 aus dem Serail» KV384

W. A. Mozart Konzerte für Flöte, Harfe
1756–1791 und Orchester, C-Dur KV299

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
1833–1897

Sarah Rumer, Flöte
Julie Palloc, Harfe
Christof Brunner, Leitung

Zusätzliche Veranstaltung:

INSTRUMENTENKUNDE 1: ORGEL

Donnerstag, 17. November 2011

19.00 bis ca. 20.15 Uhr, reformierte Kirche Egg

Technische Informationen vom Orgelbauer und
musikalische Beiträge von der Organistin der
reformierten Kirche Egg. Kostenlos.

Alle Interessierten sind herzlich willkommen.

2. Konzert
Sonntag, 20. November 2011, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

SINFONIE ORCHESTER MEILEN

G. Rossini Ouvertüre zur Oper
1792–1868 «Die Italienerin in Algier» 1813

G. Donizetti Aus der Oper «Don Pasquale»
1797–1848 Arie der Norina «Quel guardo il
cavaliere / Sô anch'io la virtù magica»

G. Verdi Ouvertüre zur Oper «Oberto,
1813–1901 conte di San Bonifacio»

Aus der Oper «Die sizilianische Vesper»
Arie der Elena «Bolero»

J. Strauss II. Aus der Operette «Der Zigeunerbaron»
1825–1899 – Ouvertüre
– Zigeunerlied der Saffi
«So elend und treu / O habet acht»

Schatzwalzer op. 418

F. Lehar Aus der Operette «Giuditta»
1870–1948 Arie «Meine Lippen, sie küssen so heiss»

J. Strauss Eljen a Magyar op. 332, Ungarische Polka
1828–1899

Noëmi Nadelmann, Sopran
Kemal Akçağ, Leitung

3. Konzert
Sonntag, 22. Januar 2012, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

DAS KLEINE ZÜRCHER ENSEMBLE

G. Torelli Concerto Grosso op. 8 Nr. 6 g-Moll
1658–1709

G. F. Händel Konzert für Orgel und Streicher Nr. 13
1685–1759 F-Dur (Kuckuck und Nachtigall)

M. Reger Lyrisches Andante
1873–1916 Intermezzo für Streichorchester, 1898

A. Dvořák Bagatellen op. 47
1841–1904 für Streicher und Harmonium

G. Holst Brook Green Suite für Streichorchester
1874–1934

Ursula Hauser, Orgel und Harmonium
Kemal Akçağ, Leitung

4. Konzert
Sonntag, 4. März 2012, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

ZÜRCHER BLÄSERENSEMBLE

W. A. Mozart Serenade B-Dur KV 361
1756–1791 «Gran Partita»
für 12 Bläser und Kontrabass

Victor Aviat, Leitung