

1. Konzert  
**Sonntag, 24. Oktober 2010, 17.00 Uhr**  
Reformierte Kirche Egg

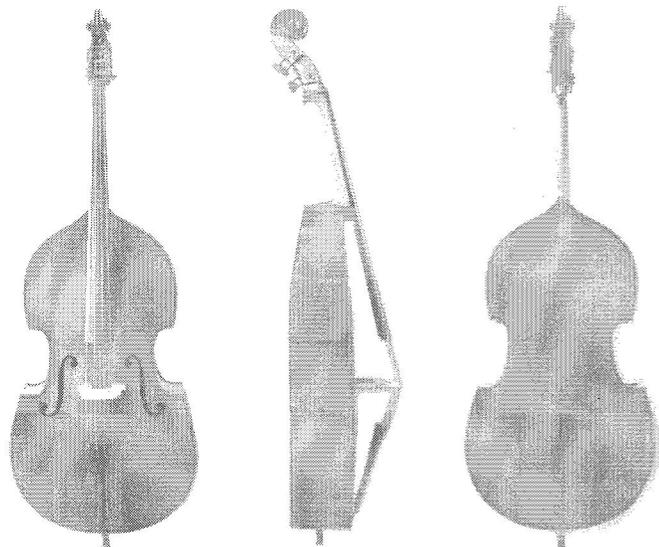
## DER KONTRABASS

Patrick Süsskind

Mit dem Schauspieler **Beat Bill**  
und 12 Instrumentalisten des  
**Kontrabassensemble Piubasso**

**Musikalische Leitung Fredi Bucher**

**Musikschule Stadt Luzern**



2. Konzert  
**Sonntag, 21. November 2010, 17.00 Uhr**  
Reformierte Kirche Egg

## SINFONIE ORCHESTER MEILEN

**Leitung: Kemal Akçağ**

**Solistin: Meret Eve Haug, Harfe**

L.v. Beethoven 1770–1827  
Ouvertüre «Coriolan» op. 62  
Allegro con brio

K.D. von Dittersdorf 1739–1799  
Konzert für Harfe und Orchester  
(Bearb. K.H. Pillney)  
Allegro molto  
Larghetto  
Rondo allegretto

A. Dvořák 1841–1904  
Slawische Tänze op. 46  
Nr. 4, Tempo di Minuetto  
Nr. 6, Allegretto scherzando  
Nr. 3, Poco allegro

P.I. Tschaikowsky 1840–1893  
Capriccio Italien op. 45

3. Konzert  
**Sonntag, 23. Januar 2011, 17.00 Uhr**  
Reformierte Kirche Egg

## TATIANA KOLESOVA, Klavier

Preisträgerin Concours Géza Anda Zürich

Frédéric Chopin 1810–1849  
4 Balladen  
– g-Moll op. 23  
– F-Dur op. 38  
– As-Dur op. 47  
– f-Moll op. 52

Andante spianato und  
Grand Polonaise Es-Dur op. 22

Sergej Rachmaninow 1873–1943  
Corelli Variationen d-Moll op. 42

Peter Tschaikowsky 1840–1893  
Suite aus dem Ballett  
«Nussknacker»  
Bearbeitung von Michael Pletnev

4. Konzert  
**Sonntag, 6. März 2011, 17.00 Uhr**  
Reformierte Kirche Egg

## TRIO FONTANE

**Noëlle Grübler, Violine**  
**Jonas Kreienbühl, Violoncello**  
**Andrea Wiesli, Klavier**

Wolfgang A. Mozart 1756–1791  
Trio in B-Dur KV 502

Frank Martin 1890–1974  
Trio über irländische Volkslieder

Bedřich Smetana 1824–1884  
Trio in g-Moll op. 15