

4. Konzert
Sonntag, 8. März 2020, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Egg

Junge Zürcher Harmoniker

Jonas Bürgin, Leitung
Valeria Curti, Fagott
Rebecca Ineichen, Cembalo

Programm

Sir Edward Elgar Serenade für Streicher in e-Moll,
1857–1934 Op.20 / 1892

Johann W. Hertel Konzert für Fagott und Streicher,
1727–1789 a-Moll

Arvo Pärt Psalom
*1935

Pause

Heitor Villa-Lobos Bachianas Brasileiras Nr.9 (1945)
1887–1959

Piotr Illitsch Tschaikowsky Souvenir de Florence, d-Moll,
1840–1893 Op.70

Wir danken unseren Gönnern für ihre finanzielle Unterstützung:

Basler & Hofmann AG, Zürich
Jürg + Katharina Baumann, Esslingen
Gadola Unternehmungen, Oetwil am See + Nänikon
Gemeinde Egg
Dr. med. Maria Goridis-Misteli, Egg
Dr. med. dent. Otto Notter-Beeler, Egg
Provital, Physiotherapie / Gravitytraining, Egg
Walter Pfäffli AG, Elektron. Unternehmung, Zürich
Reformierte Kirchgemeinde Egg
Raiffeisenbank Rapperswil-Jona, Egg
Dr. med. Otto Scherer, Egg
Schröter + Brandt, Oetwil am See
Stadler digital AG, Egg
Dr. med. Peter Vonmoos, Egg



Jahresprogramm 2019/2020

Für Mitglieder des Konzertzirkels
freier Eintritt in alle vier Konzerte
Jahresbeitrag 2019/2020
mindestens Fr. 50.–

Auskunft Mitgliedschaft:
Konzertzirkel Egg
Vollikerstrasse 2, 8133 Esslingen
Tel. 044 984 44 64 / 043 277 02 23
www.konzertzirkel.ch

Einzelkarten zu den Konzerten Fr. 25.–
Studierende und Lernende Fr. 15.–
Schülerinnen und Schüler freier Eintritt

Tür- und Kassenöffnung 16.15 Uhr
Kein Vorverkauf
Freie Sitzwahl

Programmänderungen vorbehalten

1. Konzert

Sonntag, 27. Oktober 2019, 17.00 Uhr

Reformierte Kirche Egg

Trio Zeffiretto

Sarah Albertoni, Klarinette
Veronika Kiss, Fagott
Zarina Armari Quadroni, Klavier

Programm

Marilyn Jane Ziffrin 1926–2018	Trio für Klarinette, Fagott und Klavier / 1995
Louise Farrenc 1804–1875	Trio für Klarinette, Cello Fagott) und Klavier, op.44 – Andante–Allegro moderato – Adagio – Minuetto, Allegro – Finale, Allegro
Pause	
Carlo Evasio Soliva 1804–1875	Trio concertante zu Themen von W.A.Mozart für Klarinette, Bassethorn (Fagott) und Klavier
Frédéric Chopin 1810–1849	Nocturne op.55 Nr.1
Michail Glinka 1804–1857	Trio pathétique d-moll für Klavier, Klarinette u. Fagott – Allegro moderato – Vivacissimo – Largo – Allegro con spirito

2. Konzert

Sonntag, 24. November 2019, 17.00 Uhr

Reformierte Kirche Egg

SINFONIE ORCHESTER MEILEN

125 Jahre SOM

Leitung
Solistinnen

Kemal Akçağ
Suzanne Büeler, Klarinette
Regula Voss, Flöte
Kayoko Watanabe, Violine

Programm

Richard Strauss 1846–1949	Wiener Philharmoniker Fanfare Maestoso
Gaetano Donizetti 1797–1848	Concertino für Klarinette und Orchester B-Dur Andante sostenuto - Allegretto
Johannes Brahms 1833–1897	Akademische Festouvertüre c-Moll Op.80 - 1880 Allegro - L'istesso tempo, un poco maestoso- animato-maestoso
W.A. Mozart 1756–1791	Adagio für Violine und Orchester E-Dur KV 261
Carl Heinrich Reinecke 1824–1910	Ballade für Flöte und Orchester Op.288 Adagio-Allegro-Tempo I
Maurice Ravel 1875–1937	Bolero - 1828 Tempo di Bolero, moderato assai

3. Konzert

Sonntag, 26. Januar 2020, 17.00 Uhr

Reformierte Kirche Egg

Duo Arnicans

Florian Arnicans, Violoncello
Arta Arnicane, Klavier

Programm

L. van Beethoven 1770 - 1827	Sonate Nr. 1 F-Dur, Op.5, für Violoncello und Klavier – Adagio sostenuto - Allegro – Rondo: Allegro vivace
Paul Juon 1872–1940	Sonate a-Moll, Op.54, für Violoncello und Klavier – Allegro moderato – Andantino – Rondo
L. van Beethoven 1770–1827	12 Variationen F-Dur, Op.66, Nr. 3, für Klavier und Violoncello über das Thema «Ein Mädchen oder Weibchen» aus Mozarts Oper «Die Zauberflöte», 1796
Edvard Grieg 1843–1907	Sonate a-Moll, Op.36, für Violoncello und Klavier – Allegro agitato – Andante molto tranquillo – Allegro molto e marcato